

## MỘT VÀI KINH NGHIỆM VỀ THƯỞNG, PHẠT SAU KHI CHƠI

Thưởng và phạt sau mỗi trò chơi Hướng Đạo có tác dụng rất tốt cho các em, tăng thêm sự thích thú, gây phấn khởi chung, quên hết mệt nhọc và kích thích sự cố gắng v.v. Có nhiều cách thưởng phạt mang tính đặc thù Hướng Đạo. Xin ghi lại đây một số cách thưởng dùng:

1. **HÁT:** Thưởng thường Đoàn trưởng/người dẫn chơi bắt giọng hay yêu cầu đội về chót bắt một bài hát mừng đội thắng. Đội trưởng bắt giọng và cả đoàn cùng hát. Kết thúc là một tiếng A chung vui vẻ.
2. **TIẾNG REO:** Đoàn trưởng/người dẫn chơi mời đội thua làm tiếng reo mừng đội thắng. Đội thắng đáp lễ bằng một tiếng reo khác.
3. **CÔNG:** Phe thắng cũng như phe thua đứng ở đằng sau đường biên của mỗi bên. Người dẫn chơi hướng cho phe thua đi về phía phe thắng. Phe thắng “lên ngựa” cưỡi tới đường biên bên kia và quay trở lại là kết thúc.  
Nếu là một trò chơi hỗn hợp, có cả nam lẫn nữ, tất nhiên không thể cưỡi ngựa được thì có thể chuyển cách thưởng phạt như sau: Phe thua đi về phía phe thắng, mỗi người đối diện một người. Người phe thua cất chân mặt hay chân trái lên cao. Người phe thắng đặt chân của mình lên trên chân của người đối diện, xong cả hai cùng cò cò kéo nhau về đường biên cuối phòng hay cuối sân. Kết thúc bằng tiếng A reo vui.
4. **ĐÉT ĐÍT:** Phe thắng sắp thành hai hàng ngang đối diện nhau thành một hàng rào rộng bằng hai bước. Phe thua sắp thành hàng dọc phải vượt qua hàng rào ấy và bị đét đít nên càng chạy nhanh qua càng tốt. Cách thưởng phạt này thường dùng sau một trò chơi lớn và không áp dụng trong các trò chơi hỗn hợp nam nữ. Cần nhắc nhở phe thắng là chỉ phát tay nhẹ vào mông đít, không cốc lên đầu, không đánh vào lồng ngực hay đá đít.
5. **CHẠY:** Em thua hay đội thua chạy một vòng quanh phòng hay chỗ tập họp. Khó hơn một chút, em thua hay cả đội, co chân mặt lên, tay mặt bắt lấy ngón chân cái và cò cò một chân quanh phòng rồi trở về chỗ cũ.

### CHÚ Ý:

- a. Không dùng các cách **phạt của nhà binh**.
- b. Không nên chê trách **nặng lời** đối với các em. Nhất là dùng ngôn ngữ “dở kém, chậm chạp quá v.v.” Tuyệt đối không nên.